

PLAN DE ÁREA: Educación Artística



1. IDENTIFICACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROFESORES: LIDA ISABEL PÉREZ RAMÍREZ
MARÍA CAROLINA HERNÁNDEZ CORREA
VIVIANA YANETH OSORIO COLORADO
SANDRA MARÍA MESA DIEZ
BEATRIZ ELENA BLANDÓN

FECHA: 2018



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Contenido		Pág.
1. Identificación		2
2. Justificación		4
3. Fundamentación legal		5
4. Objetivos		5
a. General		5
b. Específicos por grados		5
5. Metodología		6
6. Evaluación		8
7. Integración del área	Institución Educativa	12
8. Recursos	Barrio Santa Margarita	13
9. Diseño curricular	Barrio Santa Margarita	15
10. Planes de mejoramiento	Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida*	81
11. Bibliografía		82

2. JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual está enmarcada en la expresión de la individualidad, desde los niños que en sus juegos inventan fantasías y lugares mágicos, pasando por los jóvenes quienes crean códigos para comunicarse entre sí, además de generar parámetros de comportamiento y actividades que posteriormente se convierten en culturas proporcionando porque no la evolución de algunos ritmos musicales y expresiones urbanas generando por ende nuevas sociedades más abiertas al mundo, de ahí la importancia del libre desarrollo de la personalidad, la cual va orientada desde la creatividad artística. Desde la educación artística, para que todo proceso de enseñanza aprendizaje, cumpla sus objetivos, es necesario dotar al alumno de instrumentos y herramientas que faciliten la asimilación de contenidos al igual que estos puedan ser aplicados al contexto; no basta pues con proporcionarle material para que trabaje, sino que es conveniente ofrecerle alternativas para que se exprese con su capacidad creativa, ponga en actividad sus destrezas mentales y corporales, pueda indagar y confrontar sus conceptos tanto con otras fuentes como con sus pares. De ahí la importancia de brindar a los estudiantes la oportunidad de tener contacto consigo mismos, con sus emociones, expresiones, con su espacio y con su entorno mediante la expresión creativa de su ser.

La escuela en su conjunto no puede desconocer la realidad social de su entorno y por lo tanto se hace evidente la necesidad de promover aprendizajes significativos para la autorrealización personal y para su participación en el desarrollo comunitario, es como lo expresa el lema de la institución educativa Barrio Santa Margarita “Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida”. Dentro de los saberes y compromisos de los estudiantes se conoce los siguientes:

- El reconocimiento de sus tradiciones culturales y sociales y las expresiones artísticas que cada uno de ellos conlleva.
- Cada estudiante demuestra su individualidad en una forma abierta y libre, siendo la creación artística un parámetro que fundamenta la expresión de dicha individualidad.
- La mayoría de los educandos disfruta la elaboración de actividades artísticas que permitan la expresión de sus sentimientos, intereses y deseos.
- Casi siempre se denota una respuesta positiva por parte de los estudiantes ante las actividades artísticas propuestas por su docente.
- La mayoría del personal de la institución es conocedor del rol que desempeña en ella y por ende es cumplidor de su deber.

3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

- a. Constitución Política de Colombia de 1991 (Art 67, 70). Determina que la educación es una obligación del estado, de la sociedad y de la familia y que es un derecho de la persona y es un servicio público que tiene una función social y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura para la adecuada formación del ciudadano. “Educamos en el Saber y en Valores con Calidad para la Vida”.
- b. Ley 115 de 1994 (Art 13, 20, 21, 22, 23, 30) por la cual se expide la Ley General de Educación.
- c. Decreto 1075 de 2015, Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación.
- d. Lineamientos Curriculares en Educación Artística, 1998.
- e. Orientaciones pedagógicas para la educación Artística en Básica y Media, 2010.

4. OBJETIVOS

a. GENERAL

Estimular en los educandos la expresión y asimilación de su individualidad, mediante el reconocimiento de sus tradiciones culturales y las manifestaciones artísticas de su entorno.

b. ESPECÍFICOS POR GRADOS

- **Primero:** Construir y reconocer elementos propios de la expresión artística a través del desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas.
- **Segundo:** Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de la música, mediante la expresión corporal, vocal, instrumental, gráfica y tecnológica.
- **Tercero:** Reconocer elementos propios de nociones, conceptos y formas de la expresión corporal y la danza en una perspectiva histórica.
- **Cuarto:** Estimular el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad, hacia la valoración

de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de la identidad.

- **Quinto:** Desarrollar las expresiones artísticas como un medio que le brinda la posibilidad de analizar y reflexionar acerca de las manifestaciones de los otros y de expresar sus sentimientos.
- **Sexto:** Identificar y aplicar técnicas de expresión artística, teniendo en cuenta los principios de cada lenguaje o campo artístico (visuales, danza, representativas, música, plásticas y otras).
- **Séptimo:** Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos.
- **Octavo:** Comprender los elementos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas para que explore, recree y experimente desde sus propios intereses.
- **Noveno:** Aplicar los elementos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas a través de una actitud de goce ante las representaciones.
- **Décimo:** Aportar criterios estéticos de sus creaciones y composiciones, por medio del componente investigativo en su proceso personal.
- **Undécimo:** Proponer con base a los elementos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas obras personales que expongan el proceso vivido durante su vida escolar.

5. METODOLOGÍA

La aplicación de la metodología en la Educación Artística pretende partir de las actitudes y aptitudes propias de los estudiantes, estableciendo relación con los conceptos básicos que se desarrollan en el área de Educación Artística y en consonancia con la aplicación de las competencias básicas. El proceso de aprendizaje se dará a través de un núcleo de conocimientos y actividades que deben estar al alcance del estudiante. Es necesario que el estudiante desarrolle su imaginación, su originalidad y creatividad. Estructurado de la siguiente forma:

1. Pregunta Central
2. Indagación de ideas
3. Búsqueda de nuevos conocimientos

4. Estructuración de los nuevos conocimientos
5. Aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones

1. Pregunta Central: el punto de inicio se presenta con los conocimientos previos, conceptos y vocabulario propios del área de Educación artística que manejan los estudiantes y experiencias de aprendizaje en años anteriores y en su entorno y vida cotidiana, que hayan contribuido al desarrollo de estructuras de pensamiento, implícitas en las competencias. Esto los llevara a reflexionar lo que verdaderamente se entiende por “Arte” y todas sus dimensiones. A partir de allí se realizará la construcción de preguntas.

2. Indagación de ideas: fundamentados en esos conocimientos previos y experiencias y la construcción de preguntas, los estudiantes indagarán en todo tipo de literatura relacionada con la Educación Artística; medios tecnológicos, utilización de las TIC, centros de estudio de arte, entrevista a artistas y profesores de arte. Posteriormente relacionarán esa investigación con los saberes previos y construcción que habían realizado anteriormente. El ejercicio de estas actividades prácticas permitirá que los estudiantes evoquen modos particulares de percibir y concebir su mundo, sientan, reflexionen y actúen sobre un contexto particular y se reconozcan partícipes de una sociedad y de unas formas culturales, dándoles sentido y apreciándolas.

3. Búsqueda de nuevos conocimientos: este sería el complemento de conocimientos relacionados con el punto anterior. En este momento se puede hacer una confrontación con el plan de área y la adquisición de estos nuevos conocimientos, allí elaborar conclusiones sobre las nuevas adquisiciones en el conocimiento. Este le permitirá a los estudiantes mejores argumentos y elementos en la búsqueda de un conocimiento continuo e innovador.

4. Estructuración de nuevos conocimientos: este nuevo conocimiento desarrollado y adquirido por el estudiante gracias a su indagación y búsqueda de nuevos conocimientos permitirá complementar la estructura del área de Educación Artística desarrollando unos ejes temáticos gracias a los nuevos saberes adquiridos. Este proceso metodológico debe orientar a los estudiantes respetando su libertad de expresión, estimular su creatividad, espontaneidad, imaginación y originalidad a través del empleo de diversos materiales y elementos que le motiven su trabajo creativo.

5. Aplicación del conocimiento a nuevas situaciones: generado todo este proceso en la consecución de nuevos saberes, el alumno aplicará en la realidad, en su entorno, vida cotidiana, cultural y profesional esos conocimientos. Que esto lo convierta en un ser humano capaz de transformar su medio ya sea familiar, laboral o social con el aporte de sus aptitudes innatas y que a su vez lo impulsará a buscar una mejor calidad de vida donde conserve el sentido de identidad.

6. EVALUACIÓN

El SIEE de la Institución Educativa, en sus artículos 5, 6 y 7, propone las características, los propósitos y los criterios de evaluación respectivamente.

Características:

a. Democrática: posee diversas dinámicas de evaluación, donde se dan procesos de diálogo, comprensión y mejoramiento. Su sentido es la formación significativa de una comunidad pluralista, justa, divergente, progresista, donde se comprende, se convive y se valora al sujeto, a la comunidad y al entorno, conforme a los Principios Institucionales.

b. Integral: donde se tienen en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, los cuales, a través de todo tipo de pruebas orales o escritas, permiten evidenciar el proceso de aprendizaje y organización del conocimiento. Se le aplicarán las pruebas que permitan la consulta de textos, notas, solución de problemas y situaciones, ensayos, análisis, interpretación, proposición, conclusiones, y otras formas que los docentes consideren pertinentes y que independicen los resultados, de factores relacionados solamente con simples recordaciones o memorización de palabras, nombres, fechas, datos, cifras, resultado final, sin tener en cuenta el proceso del ejercicio y que no se encuentren relacionadas con la constatación de conceptos y factores cognoscitivos.

Se tiene en cuenta aptitudes, actitudes y desempeños cotidianos, registrando en detalle los indicadores de logros en los cuales se desarrollan y que demuestren los cambios de índole cultural, personal y social del estudiante.

El diálogo con el estudiante y padre de familia, como elemento de reflexión y análisis, para obtener información que complemente la obtenida en la observación y en las pruebas escritas.

Se permitirá la autoevaluación y la coevaluación por parte de los mismos estudiantes, para lograr una conciencia del proceso y los avances obtenidos.

Conversatorios con la misma intención del diálogo, realizados entre el profesor y el educando o un grupo de ellos.

c. Cualitativa: teniendo como fin la mejora de la calidad en un contexto educativo, que supone un proceso que atiende sistemas de planeación, diseño, ejecución o aplicaciones, aunque se exprese en diferentes conceptos numéricos, simbólicos o gráficos.

d. Continua: es decir que se realiza en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el

progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación.

e. Sistemática: se realiza la evaluación teniendo en cuenta los principios pedagógicos y que guarde relación con los fines, objetivos de la educación, la visión y misión del plantel, los estándares de competencias de las diferentes áreas, los logros, indicadores de logro, lineamientos curriculares o estructura científica de las áreas, los contenidos, métodos y otros factores asociados al proceso de formación integral de los estudiantes.

f. Flexible: se tienen en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades, limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, discapacidad de cualquier índole, estilos propios, dando un manejo diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales.

Los profesores identificarán las características personales de sus estudiantes en especial las destrezas, posibilidades y limitaciones, para darles un trato justo y equitativo en las evaluaciones.

g. Interpretativa: se permite que los estudiantes comprendan el significado de los procesos y los resultados que obtienen, y junto con el profesor, hagan reflexiones sobre los alcances y las fallas para establecer correctivos pedagógicos que le permitan avanzar en su desarrollo de manera normal.

Las evaluaciones y sus resultados serán tan claros en su intención e interpretación, que no lleven a conflictos entre alumnos y profesores.

h. Participativa: porque es colegiada e implica responsabilidad social y se involucra en la evaluación al estudiante, docente, padre de familia y otras instancias que aporten a realizar unos buenos métodos en los que sean los estudiantes quienes desarrollen las clases, los trabajos en foros, mesa redonda, trabajo en grupo, debate, seminario, exposiciones, prácticas de campo y de taller, con el fin de que alcancen entre otras las competencias de analizar, interpretar y proponer, con la orientación y acompañamiento del profesor.

i. Formativa: nos permite reorientar los procesos y metodologías educativas, cuando se presenten indicios de no aprobación en algún área, analizando las causas y buscando que lo aprendido en clase, incida en las actitudes de los alumnos en el salón, en la calle, en el hogar y en la comunidad en que se desenvuelve.

j. Consecuente: En cuanto responde a los estándares de calidad, lineamientos curriculares y plan integral de área.

Propósitos:

- a. Identificar las características personales, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes para valorar sus avances.
- b. Reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes.
- c. Implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y quienes presenten desempeños superiores en su proceso formativo.
- d. Ajustar e implementar el plan de mejoramiento Institucional teniendo presente la evaluación de los estudiantes.

Criterios:

- a. Los Estándares Básicos de Competencias y los Lineamientos Curriculares diseñados por el MEN.
- b. Las áreas y/o asignaturas serán valoradas con una escala numérica de UNO (1,0) a CINCO (5,0) y se tendrá en cuenta una cifra entera y una cifra decimal.
- c. Las áreas que se componen por asignaturas promediarán sus resultados y en caso de pérdida de una asignatura, si el promedio del área es superior o igual a TRES (3,0) (para los grados de primero a noveno) o TRES PUNTO CINCO (3,5) (para los grados décimo y undécimo) se considerará aprobada.
- d. El desarrollo de competencias que determine la Institución, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas. Estas se entienden como el conjunto de conocimientos y habilidades alcanzada por los estudiantes. Las competencias de cada área y/o asignatura o proyecto deben ser conocidos por los estudiantes al iniciar cada período.
- e. Los Indicadores de desempeño elaborados por la Institución, entendidos como señales que marcan el punto de referencia tomado para valorar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del estudiante que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto a un área y/o asignatura o proyecto.
- f. El desarrollo de actividades de apoyo, de forma permanente y continua, cuando los estudiantes obtengan un desempeño bajo en alguna área y/o asignatura o proyecto.
- g. El desarrollo de los principios de la Institución definidos en el PEI.
- h. Los estudiantes con necesidades educativas especiales, diagnosticadas por profesional competente, serán evaluados de acuerdo con su desarrollo individual y ritmo de aprendizaje, de acuerdo al **Capítulo IV** de este documento.
- i. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación tales como:

Seguimiento (70%). Comprende desde la semana uno (1) a la semana nueve (9) de cada periodo académico. Esto comprende la realización de actividades, estrategias y evaluaciones que evidencien el avance de los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes aspectos: conceptual, procedimental y actitudinal. El seguimiento tendrá un valor del 70% dentro del periodo. Como mínimo, los estudiantes deberán tener en el sistema académico de la institución, tres valoraciones numéricas de acuerdo con la

escala de valoración vigente. Estas deberán ser ingresadas al sistema al término de la semana tres (3), la semana seis (6) y la semana nueve (9) de cada uno de los periodos.

Prueba parcial y/o semestral (20%). Las pruebas parciales hacen referencia a aquellas que se deben aplicar en todas las áreas y asignaturas en el periodo uno (1) y en el periodo tres (3) de cada año escolar. Estas deberán aplicarse en la semana ocho (8) de los periodos anteriormente mencionados. La prueba semestral es aquella que se aplicará en los periodos dos (2) y cuatro (4) de cada año escolar. La primera recogerá los contenidos abordado con los estudiantes durante el periodo uno (1) y dos (2) y la segunda los contenidos desarrollado durante los periodos tres (3) y cuatro (4). Tanto la prueba parcial como la semestral tendrán un valor del 20% dentro del periodo. Las pruebas semestrales serán aplicadas en la última semana de los meses de mayo y de octubre respectivamente. Estas pruebas serán diseñadas por los docentes titulares de área y serán estructuradas al estilo de las pruebas SABER. Para la implementación de lo expuesto anteriormente se debe tener en cuenta:

- a. Cada docente titular del área o asignatura será el encargado de diseñar, aplicar y valorar la evaluación parcial. Si hay más de un docente de la misma área y grado, deberán llegar a un acuerdo y estructurar la prueba de acuerdo a los contenidos comunes que los docentes hayan desarrollado con sus respectivos grupos.
- b. Para las pruebas semestrales se creará un comité que será el encargado de dar las pautas y condiciones para presentar las propuestas de pruebas, de revisar, estructurar y diseñar los cuadernillos y definir la logística de todo el proceso.
- c. Para las pruebas semestrales, los docentes titulares presentarán las propuestas de pruebas al comité, las cuales quedan sujetas a su revisión. Si son devueltas porque no cumplen los requerimientos, éstas serán reformuladas por el docente o los docentes que hayan presentado la propuesta. Aquí también aplica lo expresado en el numeral 1 de este literal (b).
- d. Las propuestas de pruebas semestrales deben ser enviadas, por los docentes responsables, a más tardar el último viernes de los meses de abril y septiembre respectivamente.
- e. El grado transición se registrará de acuerdo con la legislación vigente. También deberá incluir en sus procesos el seguimiento, la prueba parcial y semestral y la autoevaluación sin tener en cuenta los porcentajes anteriormente estipulados.
- f. Tanto las pruebas parciales como semestrales deberán ser escritas y desarrolladas de manera física.

NOTA: En casos de inasistencia a la prueba parcial o semestral, el estudiante debe presentar excusa justificada con soporte médico o calamidad doméstica probada. El estudiante tendrá, durante la siguiente semana de aplicación de la prueba, el tiempo para presentar la excusa ante el coordinador respectivo y aplicar la prueba. Si durante este tiempo el estudiante no presenta la justificación y la prueba, debe acogerse a estrategias de apoyo del periodo, siempre y cuando el 100% del área sea inferior a desempeño básico. En el caso de la prueba semestral, la institución retendrá por una semana el cuadernillo de la prueba.

Autoevaluación (10%). La autoevaluación es una estrategia de gran importancia en la formación del estudiante y se define como la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El consejo

académico será el encargado de diseñar la rúbrica de autoevaluación, la cual deberá dar cuenta de los aspectos a valorar para que este proceso sea responsable y honesto por parte de los estudiantes. La autoevaluación tendrá un valor del 10% dentro del periodo. Ésta se deberá aplicar a más tardar en la semana nueve (9) de cada periodo. Para que este proceso se cumpla el docente titular debe garantizar lo siguiente:

- Suministrar al estudiante la información clara y precisa de los referentes a evaluar (Indicadores, objetivos, competencias, contenidos, metodologías, esquemas evaluativos, y en general de todo lo enunciado como parte del proceso de Evaluación).
- Sensibilizar al estudiante frente a la objetividad y racionalidad de la autoevaluación e ilustrarle acerca de las dimensiones de la formación integral.
- Proveer al estudiante de una herramienta eficaz para consignar la información y los conceptos autovalorativos (rúbrica diseñada y aprobada por el consejo académico).
- Otorgar el espacio de tiempo necesario para la aplicación de la autoevaluación.
- Realizar el análisis del resultado de las autoevaluaciones para incorporarlas a las evaluaciones definitivas del período.

7. INTEGRACIÓN DEL ÁREA

El área de educación artística brinda a los educandos la posibilidad de formarse tanto intelectual como moralmente, pues brinda conceptos teóricos que van desde los colores, las formas y proporciones, hasta la historia del cine, diferentes épocas pictóricas e inclusive el preformas a la vez que concientiza sobre la importancia de respetar las creaciones artísticas de los demás, valorar el esfuerzo propio y utilizar el arte como método de expresión de sentimientos y emociones.

Es así como el área de artística genera transversalidad con todas las áreas de formación académica; pues aporta temas de fundamental conocimiento en la formación de los estudiantes, por mencionar algunos tenemos:

- Ciencias Naturales: cuerpo, espacio y entorno, seres que nos rodean, cuerpo humano y sentidos, ecosistemas, la naturaleza, sus colores, características, belleza
- Ciencias sociales: espacio y entorno, colegio, Historia del arte en Colombia, Pintores famosos de Colombia: vida y obra
- Lenguaje: ritmo, acento, instrumentos, dramatizaciones, elaboración de títeres y collages.
- Ingles clasificación de colores
- Matemáticas: colores, formas, figuras, tamaños
- Educación física: cuerpo humano, sentidos, juegos – ronda – coreografías. Bailes típicos locales y nacionales
- Educación ética y valores humanos: creación y expresión de sentimientos, cualidades y defectos, Ideas y emociones

- Educación religiosa: seres que nos rodean,
- Tecnología e informática: Mi mundo simbólico, Símbolos y representaciones

Del mismo modo el área se integra con los **proyectos educativos institucionales** mediante la ejecución de las temáticas en cada uno de ellos propuestos, por mencionar algunos:

- Recreación y tiempo libre: juegos tradicionales y de calle
- Artes escénicas: guiones y obras teatrales
- Educación vial símbolos y representaciones
- Emprendimiento muestra de arte y creatividad
- Educación sexual cuerpo humano y seres que nos rodean

Por todo lo anterior, es necesario reafirmar la gran importancia que tiene el área de artística en la formación integral de los educandos.

8. RECURSOS

Entendiendo los recursos como medios didácticos que sirven para lograr un objetivo. Son elementos culturales necesarios para la enseñanza con una intencionalidad definida y mediadores en contexto del proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario determinar su utilización teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, las actividades a desarrollar y sobre todo las características de los estudiantes a quienes van dirigidos.

El área utiliza recursos tales como:

Humanos:

- a. Estudiantes como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.
- b. El profesor como facilitador de la enseñanza.
- c. Asesores y talleristas que eventualmente apoyan los procesos académicos del área.
- d. El Jefe de Área, directivas, personal de apoyo logístico y comunidad en general, valorando los conocimientos previos y la experiencia de cada persona como agente significativo.

Recursos didácticos:

Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos: Textos, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

Recursos tecnológicos:

- a. Internet, software, medios magnéticos.
- b. c Audiovisuales (Video Beam, DVD, grabadora, proyector).
- c. Televisor.
- d. Cableado HDMI – VGA.

Recursos físicos:

Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos su utilizan:

- a. Aula de clase.
- b. Sala de cómputo y de proyección.
- c. Laboratorios.
- d. Biblioteca Institucional.
- e. Canchas.
- f. Restaurante escolar.

Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

9. DISEÑO CURRICULAR

Grado: Primero



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Primero
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Una (1)
Objetivo del grado	Construir y reconocer elementos propios de la expresión artística a través del desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado primero, los estudiantes aprenderán de su propia experiencia, con una noción de su corporalidad y un desarrollo psicomotriz y afectivo equilibrado; ampliando su disposición perceptiva de la realidad exterior cambiante y sus propias fantasías y evocaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo a dibujar mi cuerpo, reconociendo mis partes principales. • Realizo dibujos libres sobre mi entorno. • Identifico representaciones del cuerpo humano en medios impresos (dibujos, imágenes, fotografías, etc.). • Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. • Sigo un procedimiento para observar y describir. • Observo con respeto las creaciones artísticas de las demás personas. • Participo con dinamismo en los talleres de creación artística.
Productivo	Al finalizar el grado primero, los estudiantes desarrollarán la observación y expresarán gustos e intereses de las diferentes manifestaciones del medio, estimulando el desarrollo de habilidades y destrezas a nivel individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los colores primarios y secundarios. • Coloreo sobre varias superficies para aprender a reconocerlas. • Identifico las partes de cuerpo y establezco diferencia entre niños y niñas. • Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. • Identifico los ritmos y clases de ritmos. • Se utilizar la plastilina para representar formas y figuras. • Clasifico y comparo objetos según sus usos.
Emocional	Al finalizar el grado primero, los estudiantes expresarán su sensibilidad y su imaginación, desde el disfrute de la calidad de su experiencia intrapersonal, de interacción con otros y con su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> • Describo como es mi salón de clase. • Observo y aprendo para luego plasmas lo que veo. • Expreso mis ideas a partir del lenguaje artístico. • Valoro y despierto el interés por la naturaleza que nos rodea para representarla y protegerla. • Valoro las diferentes expresiones de mis semejantes. • Expreso mis ideas a partir del lenguaje artístico.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Identifica sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.	Realización de actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.	Evaluación de sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
<p>Aprendo a dibujar mi cuerpo, reconociendo mis partes principales.</p> <p>Identifico representaciones del cuerpo humano en medios impresos (dibujos, imágenes, fotografías, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es mi cuerpo? 	Identifica el cuerpo.	2
Realizo dibujos libres sobre mi entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Espacio y entorno. Clasificación de los colores. 	Reconoce su entorno.	3
<p>Identifico los colores primarios y secundarios.</p> <p>Coloreo sobre varias superficies para aprender a reconocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los colores. 	Distingue los colores primarios y secundarios.	2
<p>Describo como es mi salón de clase.</p> <p>Observo y aprendo para luego plasmar lo que veo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo son los seres y espacios que me rodean? 	Reconoce su entorno.	3

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Reafirma la capacidad de resolver problemas propios del lenguaje artístico mediante la producción creativa que permita el análisis y la argumentación.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Exploración de un lenguaje artístico propio, mediante la producción creativa y el análisis de argumentos.	Creación de un lenguaje artístico propio, que permita la solución de problemas del mismo mediante la producción creativa y el análisis de argumentos.	Selección de un lenguaje artístico, que permita la solución de problemas del mismo mediante la producción creativa y el análisis de argumentos.

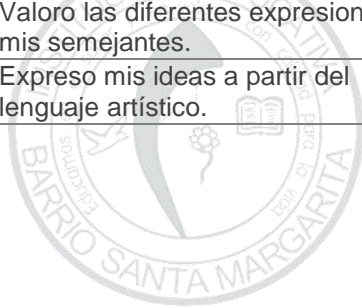
Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo 	Identifica el cuerpo.	1
Reconozco mi tono de voz y lo distingo del de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Características físicas propias y de los demás 	Reconoce el tono de voz.	1
Identifico las partes del cuerpo y establezco diferencias entre niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> Órganos masculinos y femeninos 	Identifica las características principales del cuerpo humano.	1
Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> Ver, oler, oír, saborear y sentir. 	Reconoce los sentidos.	1
Identifico los ritmos y clases de ritmos.	<ul style="list-style-type: none"> Ritmos y tonos 	Identifica algunos ritmos.	2
Se utilizar la plastilina para representar formas y figuras.	<ul style="list-style-type: none"> Colores y plastilina. 	Manipula elementos útiles para el moldeado.	1
Clasifico y comparo objetos según sus usos	<ul style="list-style-type: none"> Objetos y elementos del entorno 	Reconocimiento de la utilidad de algunos objetos.	1
Expreso mis ideas a partir del lenguaje artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Creaciones artísticas libres 	Emplea lenguajes artísticos.	2

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Identifica sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento del universo sobre el cual incide, como integrante del mismo, mediante sus actuaciones y producciones artísticas.	Ejecución de actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.	Valoración de sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Sigo un procedimiento para observar y describir, de manera detallada, seres y fenómenos de mi entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Mi colegio: observo y describo. 	Reconoce su entorno.	1
Realizo exposiciones para comunicar ideas sobre los seres y fenómenos del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Mi entorno: dibujo mis entornos (escolar, vivienda, comunidad, otros). 	Expresión libre de su sentir.	2
Imagino mi escuela y la represento con colores.	<ul style="list-style-type: none"> • Las mezclas primarias y secundarias 	Utiliza diferentes lenguajes artísticos.	2
Practico distintas formas de dibujo libre.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de creación artística. 		2
Describo las clases de colores y sus distintas mezclas.	<ul style="list-style-type: none"> • Los colores y plastilina: formas de usarlos (instrucciones). 	Distingue los colores primarios y secundarios.	2
Valoro y despierto el interés por la naturaleza que nos rodea para representarla y protegerla.	<ul style="list-style-type: none"> • Los ecosistemas: diversidad, investigación, aplicación 	Reconoce su entorno.	1

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Reconoce las producciones artísticas propias y de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado para valorar y respetar las creaciones de los demás.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de las producciones artísticas propias y de los demás.	Creación de un propio lenguaje artístico a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado para valorar y respetar las creaciones de los demás.	Comparación de los leguajes artísticos propios y de los demás.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Observo con respeto las creaciones artísticas de las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"> Taller artístico: juegos- ronda-coreografías. 	Reconoce lenguajes artísticos.	2
Participo con dinamismo en los talleres de creación artística.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal: ritmo, acento, instrumentos, dramatizaciones. 		2
Proyecto, diseño y creo figuras utilizando técnicas como el modelado.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística: elaboración de títeres y collages. 	Manipula elementos útiles para el moldeado.	2
Valoro las diferentes expresiones de mis semejantes.	<ul style="list-style-type: none"> Valoración y respeto hacia las creaciones artísticas. 	Reconoce el arte como elemento socializador de emociones.	2
Expreso mis ideas a partir del lenguaje artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Taller artístico: creación espontanea. 		2



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Segundo



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Segundo
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Una (1)
Objetivo del grado	Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de la música, mediante la expresión corporal, vocal, instrumental, gráfica y tecnológica.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado segundo, los estudiantes reconocerán su cuerpo como medio de expresión, con variedad de posibilidades; en donde mediante sonidos, colores, movimientos y dibujos, se proporciona información sobre lo que pensamos, sentimos y sobre el medio que nos rodea.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico mis cualidades y las comparo con las de otros • Identifico los elementos de la naturaleza que me rodea y me incluyo en ella. • Establezco relaciones entre la naturaleza que me rodea y yo. • Relaciono mi cuerpo como parte de la naturaleza.
Productivo	Al finalizar el grado segundo, los estudiantes podrán explorar formas visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo los cambios de mi entorno y los represento con dibujos. • Desarrollo mis expresiones artísticas. • Realizo símbolos que representan mi realidad. • Describo todo lo que veo y escucho. • Desarrollo habilidades estéticas.
Emocional	Al finalizar el grado segundo, los estudiantes evocaran y expresaran experiencias libremente de lo que han vivido, relativas a su interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción corporal y gráfica del contexto cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la importancia de mi cuerpo como parte de mí y de mi mundo. • Reconozco que los objetos de mi entorno posean diversas cualidades visuales. • Desarrollo habilidades comunicativas a través del arte. • Analizo la interacción con el mundo a través del dibujo y otras expresiones artísticas.

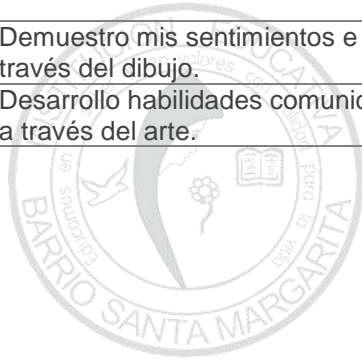
PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Desarrolla sus capacidades creadoras y expresivas a través de la aplicación de conceptos plasmados en sus trabajos artísticos, valorando el entorno; su propio esfuerzo y el de los demás.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación del concepto de las formas a través del modelado y el dibujo.	Manipulación de elementos accesibles, diferentes y fáciles de modelar para crear figuras tridimensionales.	Evaluación con sentido valorativo del trabajo propio y el de sus compañeros.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Identifico mis cualidades y las comparo con las de los otros.	<ul style="list-style-type: none"> Cualidades y defectos. 	Describe algunas cualidades propias y de otros.	2
Describo por medio de dibujos con colores los elementos de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza, sus colores, características, belleza. 	Identifica los colores en su entorno	2
Analizo los cambios de mi entorno y los represento con dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> Estados y cambios. Colores y juegos diversos. 	Observa su entorno con atención	2
Reconozco la importancia de mi cuerpo como parte de mí y de mi mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Cuerpo humano y cuidado del mismo 	Reconoce su cuerpo.	2
Reconozco que los objetos de mi entorno poseen diversas cualidades visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Las formas básicas. 	Reconoce su entorno.	2

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Desarrolla capacidades expresivas, creativas, mediante la exploración de los sentidos, valorando el esfuerzo en el proceso creativo.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Exploración de algunos lenguajes expresivos, mediante los sentidos.	Comunicación de ideas y sentimientos por medio del lenguaje corporal.	Selección de alguno de sus sentidos para expresarse creativamente.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Identifico los elementos de la naturaleza que me rodean y me incluyo en ella.	<ul style="list-style-type: none"> Entorno, naturaleza 	Reconoce su entorno.	2
Desarrollo mis expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Libre expresión y creatividad 	Reconoce leguajes artísticos.	2
Realizo símbolos que representan mi realidad.	<ul style="list-style-type: none"> Mi mundo simbólico. Cualidades táctiles y visuales del entorno 	Reconoce su cuerpo.	2
Demuestro mis sentimientos e ideas a través del dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> Ideas y emociones Mis cualidades. 	Expresión libre de su sentir.	2
Desarrollo habilidades comunicativas a través del arte.			2

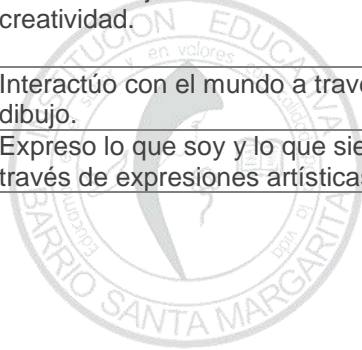


Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Identifica sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante del universo, sobre el cual incide.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de los elementos representativos de su entorno inmediato.	Aplicación de técnicas y utilización de materiales para elaborar diferentes trabajos artísticos.	Valoración de sus trabajos y el de sus compañeros.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Establezco relaciones entre la naturaleza que me rodea y yo.	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos y representaciones. 	Reconoce su entorno.	1
Pinto el mundo como me gustaría verlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión gráfica: pintura con témperas. 		1
Realizo dibujos libres llenos de creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje artístico: ideas con colores. • Taller artístico: creación de obras y exposición. 	Expresión libre de su sentir.	4
Interactúo con el mundo a través del dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del entorno 		2
Expreso lo que soy y lo que siento a través de expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad e imaginación. 		2



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Alcanza saberes sencillos sobre las técnicas artísticas, involucrándose al contexto cultural, sensibilizándose y compartiendo con quienes lo rodean.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de diferentes técnicas desarrolladas en las artes plásticas.	Aplicación de técnicas y utilización de materiales para elaborar diferentes trabajos artísticos.	Aceptación de las diferentes actitudes críticas frente a los trabajos estéticos propios y ajenos.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Relaciono mi cuerpo como parte de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos y representaciones. 	Reconoce su entorno.	2
Propongo alternativas para mejorar lo que siento y veo del mundo que me rodea	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión gráfica: pintura con témperas. 		2
Describo todo lo que veo y escucho.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje artístico: ideas con colores. 		2
Desarrollo habilidades estéticas. Comprendo el sentido estético y de pertenencia cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad e imaginación. 	Reconoce lenguajes artísticos.	2
Analizo la interacción con el mundo a través del dibujo y otras expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller artístico: creación de obras y exposición. 	Reconoce su entorno.	2

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Tercero



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

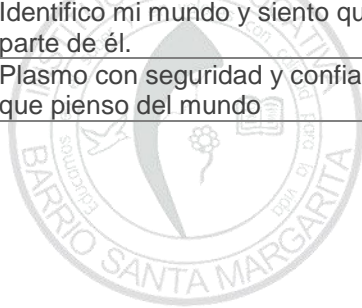
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Tercero
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Una (1)
Objetivo del grado	Reconocer elementos propios de nociones, conceptos y formas de la expresión corporal y la danza en una perspectiva histórica.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado tercero, los estudiantes identificarán sus propias evocaciones y fantasías sonoras, coreográficas, de las formas, sonidos y movimientos de la naturaleza, de las cosas y de los demás en un contexto particular; al igual que mostrarán una apertura al dialogo pedagógico que apunte a una generación de actitudes hacia la dinámica expresiva propia y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que soy distinto a los demás. • Clasifico los elementos de la naturaleza de acuerdo con su importancia y los dibujo libremente. • Identifico los elementos de la naturaleza que me rodean y me incluyo en ella. • Reconozco en imágenes, diferentes soportes de la producción visual. • Comprendo el sentido estético y de pertenencia cultural.
Productivo	Al finalizar el grado tercero, los estudiantes pondrán en práctica sus propias evocaciones y fantasías sonoras, coreográficas, de las formas, sonidos y movimientos de la naturaleza, de las cosas y de los demás en un contexto particular; al igual que mostrarán una apertura al dialogo pedagógico que apunte a una generación de actitudes hacia la dinámica expresiva propia y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Creo lenguajes visuales por medio de collages. • Realizo caricaturas y representaciones artísticas de mi mundo y el de los demás. • Desarrollo mis expresiones artísticas: canto, bailo, pinto.
Emocional	Al finalizar el grado tercero, los estudiantes adquirirán un desarrollo perceptivo de sus propias evocaciones y fantasías sonoras, coreográficas, de las formas, sonidos y movimientos de la naturaleza, de las cosas y de los demás en un contexto particular; al igual que mostrarán una apertura al dialogo pedagógico que apunte a una generación de actitudes hacia la dinámica expresiva propia y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico mi mundo y siento que hago parte de él. • Plasmo con seguridad y confianza lo que pienso del mundo. • Demuestro mis sentimientos a través del dibujo. • Desarrollo habilidades comunicativas a través del arte. • Describo todo lo que veo y escucho. • Propongo alternativas para mejorar lo que siento y veo del mundo que me rodea.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Reconoce en dibujos, gráficos y pinturas la utilidad de la línea, el color y el punto.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación del color y las líneas en una composición artística.	Elaboración de composiciones artísticas utilizando las líneas y el color.	Observación de composiciones artísticas utilizando las líneas y el color.

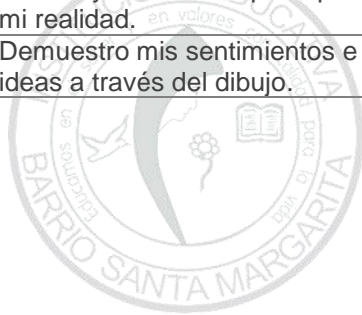
Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Reconozco que soy distinto a los demás	<ul style="list-style-type: none"> Mis cualidades. 	Reconoce su entorno. Expresa libremente de su sentir.	2
Clasifico los elementos de la naturaleza de acuerdo con su importancia y los dibujo libremente.	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones artísticas. 		2
Realizo caricaturas y representaciones artísticas de mi mundo y el de los demás	<ul style="list-style-type: none"> Mi mundo y yo. 		2
Identifico mi mundo y siento que soy parte de él.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujos libres. 		2
Plasmo con seguridad y confianza lo que pienso del mundo	<ul style="list-style-type: none"> El hombre y la naturaleza. 		2



Institución Educativa
 Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Representa gráficamente objetos con base en la combinación de formas y figuras geométricas.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de los elementos constitutivos de la composición artística.	Elaboración de construcciones tridimensional.	Expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y leguajes.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Identifico los elementos de la naturaleza que me rodean y me incluyo en ella.	<ul style="list-style-type: none"> En qué me diferencio de los otros seres humanos. 	Reconoce su entorno.	2
Reconozco en imágenes diferentes soportes de la producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones artísticas. 	Reconoce lenguajes artísticos.	2
Desarrollo mis expresiones artísticas, canto, bailo, pinto.	<ul style="list-style-type: none"> Destrezas y emociones artísticas. 	Emplea lenguajes artísticos.	2
Construyo símbolos que representan mi realidad.	<ul style="list-style-type: none"> Ideas y emociones. 	Construye símbolos propios.	2
Demuestro mis sentimientos e de ideas a través del dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> Soporte de producción textual. 	Expresión libre de su sentir.	2



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Identifica las diferencias entre las clases de modelado y representaciones artísticas basadas en el entorno en el que se vive.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las diferentes manifestaciones artísticas.	Utilización de diversos materiales en el modelado de objetos con tres dimensiones.	Comparación de las manifestaciones y construcciones artísticas de otros.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Establezco relaciones entre la naturaleza que me rodea y yo.	<ul style="list-style-type: none"> El mundo que nos rodea símbolos y representaciones. 	Reconoce su entorno.	2
Interactuó con el mundo a través del dibujo y mis expresiones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> El mundo que nos rodea símbolos y representaciones. 	Emplea lenguajes artísticos.	2
Realizo dibujos libres llenos de imaginación y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje artístico ideas con colores. 		2
Creo lenguajes visuales por medio de collages	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje artístico ideas con colores. 		2
Expreso lo que soy y lo que siento por medio de expresiones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> El collage, concepto, elaboración 	Expresión libre de su sentir.	2

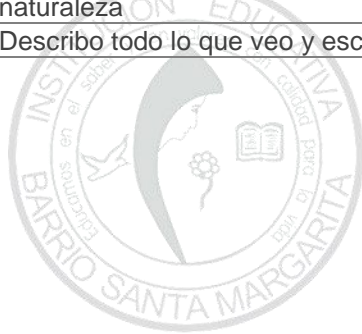


Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Reconoce las distintas expresiones artísticas y culturales.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Explicación del significado de los símbolos de un lugar. Identificación de las festividades de la ciudad.	Representación gráfica del vestuario y otros accesorios que pertenecen a las festividades de la ciudad.	Participación en las creaciones artísticas grupales.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Desarrollo habilidades estéticas	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística 	Emplea lenguajes artísticos.	2
Comprendo el sentido estético y de pertenencia cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje artístico: tradiciones culturales de mi comunidad. 	Describe expresiones artísticas y culturales.	2
Analizo la interacción con el mundo y otras expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Mi mundo: formas gráficas y dibujos complejos. 		2
Relaciono mi cuerpo como parte de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creación artística y exposición. 	Reconoce su cuerpo.	2
Describo todo lo que veo y escucho	<ul style="list-style-type: none"> Los títeres: concepto, elaboración 	Reconoce su entorno.	2



Institución Educativa
 Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Cuarto



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Cuarto
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Dos (2)
Objetivo del grado	Estimular el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad, hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de la identidad.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado cuarto, los estudiantes interiorizarán el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de identidad; del mismo modo adquirirán a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos.	<ul style="list-style-type: none"> • Me sorprende frente al mundo que me rodea. • Reconozco el patrimonio cultural y asumo una actitud de respeto frente a él. • Me siento parte del mundo cultural y artístico que me rodea. • Reconozco el patrimonio cultural y tengo una actitud de respeto frente a él. • Muestro compromiso con la visión cultural del mundo. • Reconozco la tridimensionalidad en el lenguaje. • Doy razón oral y escrita sobre realidades estéticas. • Reconozco y analizo las muestras artísticas del pasado. • Identifico elementos básicos del arte que observo en las exposiciones visitadas. • Comprendo los sentidos estéticos y de pertenencia cultural. • Valoro mis propios trabajos artísticos.
Productivo	Al finalizar el grado cuarto, los estudiantes estimularán el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de identidad; del mismo modo adquirirán a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos.	<ul style="list-style-type: none"> • Confío en mí mismo y propongo ideas artísticas significativas. • Reconozco diferentes materiales de producción en imágenes tridimensionales. • Confío en mí mismo y propongo ideas artísticas significativas. • Sostengo debates con perspectiva histórica. • Configuro investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte. • Desempeño labores artísticas.
Emocional	Al finalizar el grado cuarto, los estudiantes asumirán el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de identidad; del mismo modo adquirirán a través de la audición y ejecución vocal,	<ul style="list-style-type: none"> • Denoto un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza. • Muestro compromiso con la visión cultural del mundo. • Me sorprende frente al mundo que me rodea. • Me siento parte del mundo cultural y artístico que me rodea. • Manifiesto sin temor mis emociones frente a eventos importantes. • Reflejo compromiso frente al quehacer artístico y cultural.

	corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos.	
--	---	--

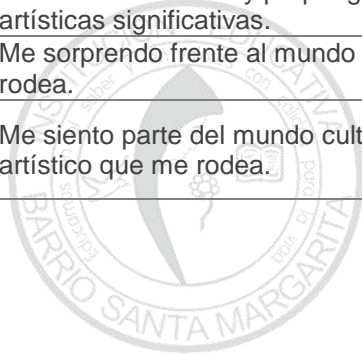
PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Reconoce procesos históricos y culturales del arte y comprende elementos que permiten caracterizar aspectos estéticos de su entorno cultural, local y regional.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de los procesos históricos y culturales del arte.	Explicación de los procesos históricos y culturales del arte.	Evaluación de los procesos históricos y culturales del arte.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Me sorprende frente al mundo que me rodea.	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza como elemento sensible. 	Reconoce la naturaleza como fuente del arte.	4
Reconozco el patrimonio cultural y asumo una actitud de respeto frente a él.	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio cultural. 	Reconoce el patrimonio cultural local y regional.	4
Me siento parte del mundo cultura y artístico que me rodea.	<ul style="list-style-type: none"> Representación de mi cultura. 	Identifica las manifestaciones artísticas	4
Confió en mí mismo y propongo ideas artísticas significativas.	<ul style="list-style-type: none"> Tradiciones orales. 	Reconoce las tradiciones artísticas locales.	4
Denoto un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> Historia. 	Identifica los procesos históricos y culturales del arte.	4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Reconoce aspectos expresivos y asume posiciones en el análisis de su producción artística y la de los otros.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación del patrimonio cultural y artístico que hace parte del mundo que nos rodea.	Explicación del patrimonio cultural y artístico que hace parte del mundo que nos rodea.	Valoración del patrimonio cultural y artístico que hace parte del mundo que nos rodea.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Reconozco el patrimonio cultural y tengo una actitud de respeto frente a él.	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza como elemento sensible. 	Reconoce la naturaleza como fuente de inspiración artística.	4
Muestro compromiso con la visión cultural del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio cultural. 		4
Confío en mí mismo y propongo ideas artísticas significativas.	<ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones artísticas. 	Reconoce las diferentes manifestaciones artísticas.	4
Me sorprende frente al mundo que me rodea.	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza como elemento sensible. 	Identifica el patrimonio cultural, local, regional y nacional.	4
Me siento parte del mundo cultural y artístico que me rodea.	<ul style="list-style-type: none"> Representación de mi cultura. Tradiciones orales. Historia y cultura. 		4

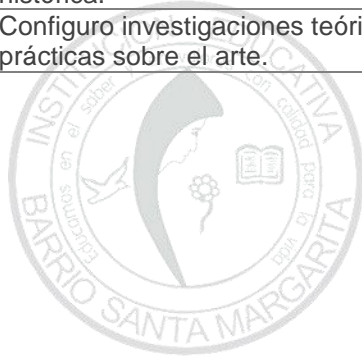


Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Investiga aspectos expresivos y asume posiciones en el análisis de su producción artística y la de los otros.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento y análisis de las realidades artísticas a través de la historia del mundo que nos rodea.	Identificación y análisis de las realidades artísticas a través de la historia del mundo que nos rodea.	Evaluación y análisis de las realidades artísticas a través de la historia del mundo que nos rodea.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Doy razón oral y escrita sobre realidades estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación oral y escrita de las creaciones artísticas 	Reconoce algunas generalidades del arte. Identifica algunos estilos del arte.	5
Reconozco y analizo las muestras artísticas del pasado.	<ul style="list-style-type: none"> Estilos de arte. 		5
Sostengo debates con perspectiva histórica.	<ul style="list-style-type: none"> El arte: generalidades. 		5
Configuro investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte.	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el arte 		5



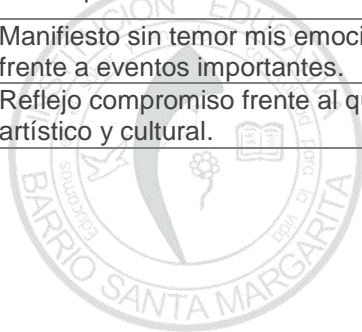
Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Demuestra, valora y respeta las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado.	Clasificación de las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado.	Evaluación de las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Comprendo los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.	<ul style="list-style-type: none"> El arte: tradiciones culturales locales. 	Reconoce las tradiciones locales y culturales.	4
Valoro mis propios trabajos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Simbología y expresión con el color. 	Aplica el color en las diferentes creaciones artísticas.	4
Desempeño labores artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Obras de arte colectivas. 	Reconoce las creaciones artísticas propias y colectivas.	4
Manifiesto sin temor mis emociones frente a eventos importantes.	<ul style="list-style-type: none"> Folclor local: bailes típicos, trajes y cultural. 	Identifica algunos bailes, trajes de nuestro folclor.	4
Reflejo compromiso frente al quehacer artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de exposición artística y exposición. 	Elabora y expone algunas producciones artísticas.	4



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Quinto



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Quinto
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Dos (2)
Objetivo del grado	Desarrollar las expresiones artísticas como un medio que le brinda la posibilidad de analizar y reflexionar acerca de las manifestaciones de los otros y de expresar sus sentimientos.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado quinto, los estudiantes profundizarán diferentes ritmos armónicos siendo más sensibles a la creatividad y valorando las manifestaciones culturales de su entorno en especial el arte y su patrimonio a través de los diferentes sentidos, investigación y sus creaciones artísticas teniendo como resultado aprendizajes significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestro apertura hacia el dialogo con la cultura y el arte. Reconozco y valoro las expresiones. Asumo a una actitud de pertenencia con la naturaleza basada en el respeto. Valoro el teatro como obra artística y cultural. Desarrollo habilidades conceptuales. Identifico características estéticas en mis expresiones artísticas. Expreso una actitud de género sincera y segura. Discrimino símbolos y esquemas patrios, tanto en su valor histórico y cultural.
Productivo	Al finalizar el grado quinto, los estudiantes practicarán diferentes ritmos armónicos siendo más sensibles a la creatividad y valorando las manifestaciones culturales de su entorno en especial el arte y su patrimonio a través de los diferentes sentidos, investigación y sus creaciones artísticas teniendo como resultado aprendizajes significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Comparto mis ideas artísticas con los otros. Distingo las características del espacio con relación a su forma y función. Coordino y oriento activamente mi motricidad. Hacia la construcción de formas expresivas. Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales. Explico nociones propias del lenguaje artístico. Utilizo significativamente mis cualidades artísticas en otras áreas de mi vida. Ubico históricamente y emito juicios sobre mis tradiciones culturales. Participo en jornadas y actividades artísticas extraescolares.
Emocional	Al finalizar el grado quinto, los estudiantes valorarán diferentes ritmos armónicos siendo más sensibles a la creatividad y valorando las manifestaciones culturales de su entorno en especial el arte y su patrimonio a través de los diferentes sentidos, investigación y sus creaciones artísticas teniendo como resultado aprendizajes significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo perceptivamente las propias evocaciones culturales. Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas. Manifiesto gusto, pregunto y reflexiono sobre mi propia cultura. Manifiesto aprecio y sentido de pertenencia hacia producciones culturales.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Identifica aspectos expresivos mediante el análisis de sus producciones artísticas y las de los otros para asumir posiciones de respeto hacia ellas.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de aspectos expresivos mediante el análisis de sus producciones artísticas y las de los otros para asumir posiciones de respeto hacia ellas.	Comparación de aspectos expresivos mediante el análisis de sus producciones artísticas y las de los otros para asumir posiciones de respeto hacia ellas.	Evaluación de aspectos expresivos mediante el análisis de sus producciones artísticas y las de los otros para asumir posiciones de respeto hacia ellas.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Muestro apertura hacia el dialogo con la cultura y el arte.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo perceptivamente de las propias evocaciones culturales. 	Reconoce las expresiones artísticas del entorno que lo rodea.	4
Reconozco y valoro las expresiones culturales de otros.	<ul style="list-style-type: none"> Ritmos musicales. 	Identifica algunos ritmos musicales.	4
Asumo a una actitud de pertenencia con la naturaleza basada en el respeto.	<ul style="list-style-type: none"> Ritmos representados en dibujo. 	Reconoce algunos ritmos y representaciones artísticas.	4
Comparto mis ideas artísticas con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones artísticas. Teatro y danza. 	Identifica la danza y el teatro como una expresión artística.	4
Distingo las características del espacio con relación a su forma y función.	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de maquetas Técnica de colores. 	Aplica la teoría del color en sus creaciones artísticas	4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Demuestra, valora y respeta las producciones artísticas propias y de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado para valorar y respetar las creaciones de los demás.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las producciones artísticas propias y de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajados para valorar y respetar las creaciones de los demás.	Creación de producciones artísticas propias y de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajados para valorar y respetar las creaciones de los demás.	Valoración de las producciones artísticas propias y de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajados para valorar y respetar las creaciones de los demás.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Valoro el teatro como obra artística y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones artísticas: el teatro, elementos artísticos, conceptos, historia. 	Identifica algunas expresiones artísticas.	5
Coordino y oriento activamente mi motricidad hacia la construcción de formas expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> La expresión corporal. 	Reconoce la importancia de la expresión corporal.	5
Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> El teatro, elementos artísticos. 	Reconoce algunos elementos artísticos del teatro	5
Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> La expresión de emociones. Dramatización. 	Reconoce de manera sensible los diferentes roles de algunos integrantes de la sociedad.	5

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Sustenta acerca de sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante de un universo, sobre el cual incide.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante de un universo, sobre el cual incide.	Sustentación de sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante de un universo, sobre el cual incide.	Evaluación de sus actuaciones y producciones artísticas a través de la socialización para reconocerse como integrante de un universo, sobre el cual incide.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Desarrollo habilidades conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> Subgénero dramático, comedia, tragedia y drama. 	Reconoce los géneros literarios que inciden en el arte.	4
Identifico características estéticas en mis expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Las máscaras elemento cultural. 	Identifica algunos elementos que hacen parte de la cultura.	4
Explico las nociones propias del lenguaje artístico.	<ul style="list-style-type: none"> La escena teatral definición y elementos característicos. 	Reconoce el teatro como una expresión artística sensible.	4
Utilizo significativamente mis cualidades artísticas en otras áreas de mi vida.	<ul style="list-style-type: none"> Salida pedagógica: visita a representación teatral. 	Identifica la expresión corporal como una fuente artística y sensible.	4
Manifiesto gusto, pregunto y reflexiono sobre mi propia cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de expresión artística. 		4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Expone procesos históricos y culturales del arte mediante la comprensión de elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos de su entorno cultural.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de los procesos históricos y culturales del arte mediante la comprensión de elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos de su entorno cultural.	Aplicación de los procesos históricos y culturales del arte mediante la comprensión de elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos de su entorno cultural.	Valoración de los procesos históricos y culturales del arte mediante la comprensión de elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos de su entorno cultural.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Expreso una actitud de género sincera y segura.	<ul style="list-style-type: none"> Producción artística: bailes y danzas. 	Realiza algunas coreografías de bailes y danzas.	4
Participo en jornadas y actividades artísticas en mi comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los ritmos musicales del país 		4
Manifiesto aprecio y sentido de pertenencia hacia producciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los símbolos y emblemas patrios 	Reconoce los símbolos patrios como creaciones artísticas representativas.	4
Ubico históricamente y emito juicios sobre mis tradiciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Sonidos y melodías. Coreografías. 	Identifica algunos sonidos y coreografías.	4
Discrimino símbolos y emblemas patrios, tanto en su valor histórico como cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Emblemas nacionales: himnos y símbolos nacionales, regionales y locales. 	Identifica los símbolos patrios de su país.	4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Sexto



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

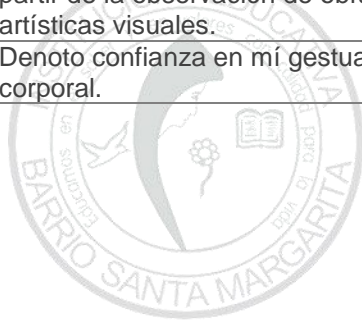
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Sexto
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Dos (2)
Objetivo del grado	Identificar y aplicar técnicas de expresión artística, teniendo en cuenta los principios de cada lenguaje o campo artístico (visuales, danza, representativas, música, plásticas y otras).		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado sexto, los estudiantes aplicarán, comprenderán y darán sentido a sus producciones realizadas desde diferentes lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso una actitud de género sincera y segura. • Reconozco y valoro las expresiones culturales de otros. • Exploro, comparo y contrasto cualidades estéticas. • Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales. • Reconozco la importancia artística del comic. • Identifico trazos y características de la caligrafía técnica y artística.
Productivo	Al finalizar el grado sexto, los estudiantes realizarán representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, además proponer expresiones artísticas a través de formas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparto mis ideas artísticas con los otros. • Expreso mis ideas y sentimientos a partir de la observación de obras artísticas visuales. • Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales. • Construyo imágenes a partir de las relaciones con los recuerdos perceptivos e imaginados. • Elaboro historietas y caricaturas como medio de expresión humorístico y crítico. • Expreso con respeto mi opinión frente a obras artísticas. • Interpreto mensajes emitidos por comics. • Elaboro creativamente mis propias obras de arte, manuales y artesanales.
Emocional	Al finalizar el grado sexto, los estudiantes denotarán confianza en la expresión corporal, y usarán la motricidad hacia la construcción de formas expresivas, desde los diferentes lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Denoto confianza en mí gestualidad corporal. • Desarrollo perceptivamente las propias evocaciones culturales.* • Coordino y oriento activamente mi motricidad hacia la construcción de formas expresivas. • Manifiesto aprecio y sentido de pertenencia hacia mis producciones artísticas. • Asumo una actitud de compromiso con relación a mi trabajo artístico.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Identifica los conceptos básicos del lenguaje visual, la música, la danza y el teatro a través de las representaciones plásticas y gráficas.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de diferentes expresiones artísticas como danza, teatro, música y color.	Creación elementos de las diferentes expresiones artísticas.	Demuestra interés por las diferentes expresiones artísticas.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Muestro apertura hacia el diálogo con la cultura y el arte.	<ul style="list-style-type: none"> Ritmos musicales 	Conoce los ritmos musicales cotidianos.	4
Reconozco y valoro las expresiones culturales de otros.	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales. 	Conoce los instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión.	4
Comparto mis ideas artísticas con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de colores 	Conoce la clasificación de los colores.	4
Expreso mis ideas y sentimientos a partir de la observación de obras artísticas visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje visual: forma y color. 	Conoce el concepto de forma y color	4
Denoto confianza en mí gestualidad corporal.	<ul style="list-style-type: none"> Danza y teatro. 	Conoce la danza y el teatro como expresiones artísticas	4

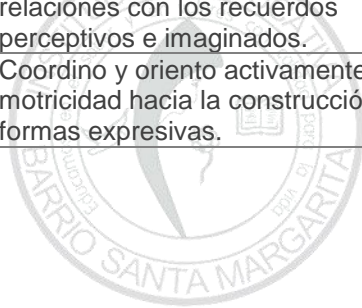


Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Reconoce la importancia de las diferentes expresiones artísticas, aplicadas a su cotidianidad como un medio de apropiación de su cultura.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las características del teatro como expresión artísticas.	Realización de manera creativa de elementos característicos del teatro, aplicando técnicas plásticas.	Valoración de sus trabajos artísticos y el de los demás.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Exploro, comparo y contraste cualidades estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística: el teatro. 	Conoce el concepto de teatro.	4
Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo mis emociones. 	Conoce las emociones básicas: triste, alegre, enojado, asombrado.	4
Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> Collage artístico. 	Dibuja emociones básicas.	4
Construyo imágenes a partir de las relaciones con los recuerdos perceptivos e imaginados.	<ul style="list-style-type: none"> Mensajes Visuales. 	Se expresa artísticamente a través del teatro.	4
Coordino y oriento activamente mi motricidad hacia la construcción de formas expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión del cuerpo. 	Dibuja sus emociones.	4



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Reconoce, valora y respeta las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las características del comic y la historieta.	Construcción creativa de comics e historietas.	Observación y valoración del trabajo artístico realizado en clase.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Manifiesto sentido de pertenencia hacia mis producciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje artístico: el comic y las historietas. 	Conoce el comics.	4
Reconozco la importancia artística de comics, historietas y caricaturas.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje artístico: el comic y las historietas. 	Conoce la historieta.	4
Elaboro historietas y caricaturas como medio de expresión humorístico y crítico.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creatividad artística y exposición. 	Dibuja comics sencillos.	4
Expreso con respecto mi opinión frente a obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> La caricatura: definición y elementos. 	Conoce los elementos de la caricatura	4
Interpreto mensajes emitidos por comics.	<ul style="list-style-type: none"> Biografía de caricaturistas y autores de historietas. 	Conoce algunos caricaturistas.	4



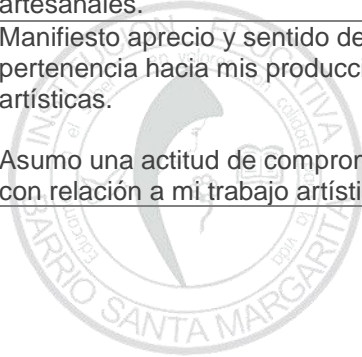
Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
.Competencia para el periodo		
Identifica aspectos expresivos, creativos y asume posiciones en el análisis de su producción artística y la de los otros, para enriquecer las posibilidades creativas y artísticas.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las diferentes técnicas artísticas con color y papel.	Realización de diferentes técnicas artísticas plásticas, utilizando vinilos y papel.	Observación de diferentes técnicas artísticas plásticas, utilizando vinilos y papel.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas artísticas: vinilos, colores, papel. 	Conoce la diferencia entre vinilos, temperas y acuarelas.	4
Identifico trazos y características de la caligrafía técnica y artística.	<ul style="list-style-type: none"> Caligrafía artística: Letra técnica y artística. 	Sabe dibujar la letra técnica.	8
Elaboro creativamente mis propias obras de arte, manuales y artesanales.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de elementos artísticos, manuales y artesanales. 	Conoce los materiales reciclados para artesanías	4
Manifiesto aprecio y sentido de pertenencia hacia mis producciones artísticas. Asumo una actitud de compromiso con relación a mi trabajo artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creatividad artística y exposición. 	Realiza manualidades.	4



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Séptimo



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

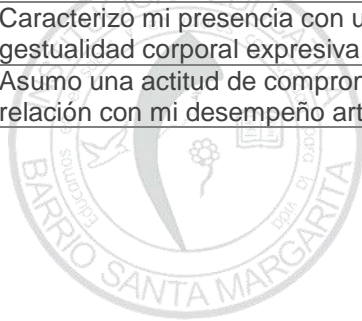
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Séptimo
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Dos (2)
Objetivo del grado	Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado séptimo, los estudiantes apreciarán la importancia de las artes clásicas; en su época y como éstas repercuten en el desarrollo del arte de las próximas generaciones y su influencia en los estilos tanto en la música, escultura y arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco mis habilidades para explotar la imaginación. Controlo oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos. Conozco el entorno sociocultural y artístico que me rodea. Reconozco mi estilo personal, lo analizo y critico positivamente. Valoro el patrimonio cultural a través del arte y me comprometo con esta tarea. Valoro la tradición del arte local y universal.
Productivo	Al finalizar el grado séptimo, los estudiantes desarrollarán actividades en las que mostrarán cómo las manifestaciones artísticas se pueden llevar se pueden llevar a un lenguaje visual se aprecia la historia los artista y obras de manera tangible y cercana.	<ul style="list-style-type: none"> Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno. Valoro el papel del arte en el desarrollo de la humanidad. Me comunico mediante lenguajes artísticos. Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales. Realizo composiciones relacionada con mi imaginario fantástico. Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas. Consulto é interpreto a cerca de temas artísticos y culturales.
Emocional	Al finalizar el grado séptimo, los estudiantes darán muestras de expresiones actitudes y comportamientos de respeto y admiración de los elementos y del patrimonio cultural que existe en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizo mi presencia con una gestualidad corporal expresiva. Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Identifica y ubica expresiones artísticas en escultura y arquitectura con el fin de resaltar la figura humana tanto en escultura como en la arquitectura para ubicar al hombre como medida de todas las cosas.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación y reconocimiento de cómo las expresiones artísticas en la escultura, arquitectura elevan al hombre a nivel de dignidad sin precedentes en la historia.	Proposición de ideas artísticas novedosa en relación con el entorno.	Reconocimiento y compromiso frente al desempeño artístico.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Reconozco mis habilidades para explotar la imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de expresiones artísticas. 	Conoce sus habilidades para explorar su imaginación.	4
Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Escultura y arquitectura. 	Reconoce esculturas y obras arquitectónicas.	4
Valoro el papel del arte en el desarrollo de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> Las artes clásicas. 	Conoce obras del arte clásico.	4
Caracterizo mi presencia con una gestualidad corporal expresiva.	<ul style="list-style-type: none"> Música y arte. 	Identifica géneros musicales.	4
Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de artes plásticas. 	Reconoce obras arte plásticas.	4



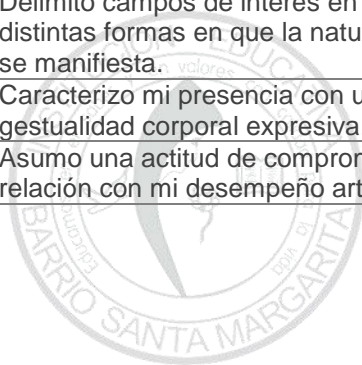
Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Identifica los principales representantes de la escultura y la pintura que utilizan procedimientos técnicos amigable con el medio ambiente armonizando cultura, ambiente y hombre		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación y reconocimiento de expresiones artística en la escultura y pintura en la que elevan al hombre a nivel de dignidad sin precedentes en la historia.	Realización de consultas y lecturas sobre la manera como el arte clásico relaciona el hombre con su entorno expresando la belleza y vitalidad del cuerpo humano.	Reconocimiento de los aportes que hace a la sociedad la expresión artística como un modo de reflexionar sobre el ser humano y su presencia en el mundo.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de expresiones artísticas. 	Reconoce sus habilidades artísticas.	4
Me comunico mediante lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Escultura y pintura. 	Reconoce esculturas del arte romano y griego.	4
Delimito campos de interés en las distintas formas en que la naturaleza se manifiesta.	<ul style="list-style-type: none"> El cine. 	Reconoce la historia del cine.	4
Caracterizo mi presencia con una gestualidad corporal expresiva.	<ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente. 	Explica la relación del arte y el medio ambiente.	4
Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones artísticas. 	Reconoce expresiones de su región artes.	4



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Describe, e identifica aspectos propios del lenguaje visual en la publicidad, identificando algunos autores locales e históricos del lenguaje visual.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de las técnicas e impacto del lenguaje visual en el entorno escolar.	Representación de objetos y dibujos que expresan un lenguaje visual artístico.	Utilización de expresiones artísticas constructivas en su lenguaje cotidiano.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
<p>Conozco el entorno sociocultural y artístico que me rodea y lo valoro.</p> <p>Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obras visuales: historia y autores. 	Reconoce elementos del el leguaje visuales.	4
<p>Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje visual y la publicidad. 	Hace lecturas de los mensajes visuales y artísticos.	4
<p>Manifiesto entusiasmo por intercambiar conceptos culturales y apropiarme de ellos.</p> <p>Visito alegremente sitios de interés cultural, valorándolos como lo que son.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Visita a centros culturales locales. 	Vista centros de interés cultural y los aprecia como lo que son.	8
<p>Realizo composiciones relacionadas con mi imaginario fantástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Taller de lenguaje visual 	Asume una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos.	4

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Identifica algunos compositores de la música nacional y establece diferencias y semejanzas con el lenguaje con el lenguaje artístico de los grandes exponentes de la música a lo largo de la historia.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de los aportes de la música en la construcción cultural del quehacer histórico de todos los pueblos.	Realización de consultas y representaciones gráficas, sobre como la música es una expresión cultural de las regiones colombianas, con características diferentes.	Reconocimiento de los aportes musicales nacionales e internacionales al folclor colombiano.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Conozco, mi estilo personal, o analizo y critico positivamente.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la música. 	Reconoce la historia de la música.	6
Valoro la tradición del arte local y universal. Consulto e interpreto acerca de temas artísticos y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Grandes compositores de la música nacional La música y la cultura. 	Reconoce compositores de la música nacional.	6
Valoro el patrimonio cultural a través del arte y me comprometo con esta tarea.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje artístico musical. 	Reconoce el lenguaje de la música.	4
Asumo una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos y lo expreso verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición artística musical. 	Aprecia el arte de la música.	4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Octavo



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

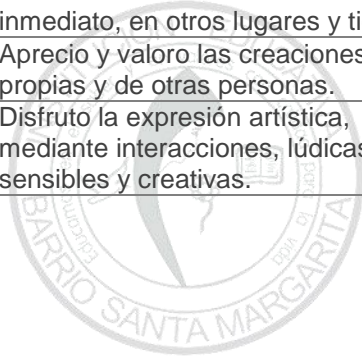
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Octavo
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Dos (2)
Objetivo del grado	Comprender los elementos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas para que explore, recree y experimente desde sus propios intereses.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado octavo, los estudiantes comprenderán la relación entre los pintores famosos de Colombia y sus diferentes obras en el desarrollo histórico del arte en colombiano.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los periodos del arte de mi país. Disfruto la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y recreativas. Delimito campos de interés en las distintas formas en que la naturaleza se manifiesta. Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo. Conozco el entorno sociocultural y artístico que me rodea y lo valoro Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas. Reconozco mi estilo personal, lo analizo y critico positivamente. Valoro la tradición de arte local y universal.
Productivo	Al finalizar el grado octavo, los estudiantes podrán establecer la ubicación y la época en la que cada pintor colombiano realiza su obra en determinado contexto histórico y su implicación en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos, los significados y valores que se le dan a creaciones artísticas en el contexto inmediato, en otros lugares y tiempos. Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas. Transformo lenguajes artísticos Particulares y producciones culturales. Realizo composiciones relacionadas con mi imaginario fantástico. Construyo y reconozco la actitud estética en los demás. Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas. Creo obras de arte inspirado en la importancia del arte.
Emocional	Al finalizar el grado octavo, los estudiantes demostrarán con un interés particular cómo el lenguaje visual expresa algunas características del arte cotidiano en manifestaciones libres y espontáneas asumiéndolas como propias.	<ul style="list-style-type: none"> Aprecio y valoro las creaciones Propias y de otras personas. Me comunico mediante lenguajes artísticos. Manifiesto entusiasmo por intercambiar conceptos culturales y apropiarme de ellos. Valoro el patrimonio cultural a través del arte y me comprometo con esta tarea.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Emplea conceptos e imágenes, para describir la historia del arte en Colombia y sus principales exponentes.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de obras artísticas conceptualizando sus características desde el lenguaje visual.	Elaboración de dibujos a mano alzada, que representan la historia del arte en Colombia.	Utilización de pinturas e historietas de los inicios del arte en Colombia, para representarlos como patrimonio cultural.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Reconozco los periodos del arte de mi país.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del arte en Colombia. 	Reconoce la historia del arte en Colombia.	6
Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos los significados y valores que se le dan a creaciones artísticas en el contexto inmediato, en otros lugares y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje visual: elementos, característicos. 	Analiza elementos del lenguaje visual.	4
Aprecio y valoro las creaciones propias y de otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> Pintores famosos de Colombia: vida y obra. 	Aprecia y valora los pintores de Colombia vida y obras.	4
Disfruto la expresión artística, mediante interacciones, lúdicas, sensibles y creativas.	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de expresión artística libre. 	Disfruta de expresiones artísticas.	6



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Describe y establece en el arte precolombino representaciones simbólicas del entorno el cual describe el modo de vivir de los pueblos indígenas de américa su simbología y magia expresadas a través de objetos físicos.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de objetos de arte creados por los diferentes pueblos de américa antes de la llegada de Colón.	Clasificación y representación de piezas de arte provenientes de algunos pueblos de la época precolombina resaltando aquellas obras que se destacaban en el ritual de sus ceremonias.	Valoración de los aportes que a nivel artístico han modelado el arte Inca, en la arquitectura, escultura y cerámica.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Delimito campos de interés en las distintas formas en que la naturaleza se manifiesta.	<ul style="list-style-type: none"> Arte precolombino. 	Reconoce el arte precolombino de su país.	4
Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo	<ul style="list-style-type: none"> Pintura mural. Técnica 	Conoce la pintura mural.	8
Me comunico mediante lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Arte urbano: grafiti. 	Conoce el grafiti a nivel local.	4
Controlo oriento y ensayo nuevas posibilidades expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de expresión artística. 	Reconoce expresiones artísticas de su país.	4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Identifica, ubica y escribe las características propias del folclor de algunas regiones, describiendo el lenguaje corporal de la danza y la cultura como expresiones propias de los pueblos.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de los bailes típicos locales y nacionales.	Clasificación de zonas regionales, locales y nacionales que tienen bailes típicos y expresiones culturales variadas.	Utilización de trajes típicos de la región a la que pertenezco en actividades artísticas institucionales.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Conozco el entorno sociocultural y artístico que me rodea y lo valoro.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje corporal: danza y la cultura. 	Aprecia las danzas y práctica.	6
Manifiesto entusiasmo por intercambiar conceptos culturales y apropiarme de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Bailes típicos locales y nacionales. 	Disfruta de los bailes típicos locales y nacionales.	6
Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas.	<ul style="list-style-type: none"> Folclor literario: zonas regionales y danzas. 	Aprende sobre el folclor literario y los disfruta al igual sus danzas.	4
Realizo composiciones relacionadas con mi imaginario fantástico	<ul style="list-style-type: none"> Exposición artística del folclor regional. 	Practica los bailes de su región.	4

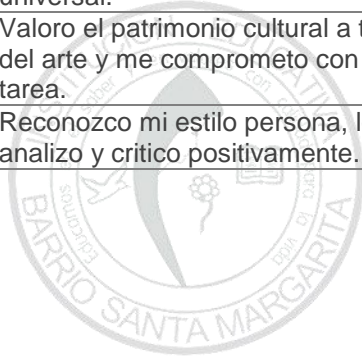


Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Identifica y describe la nueva forma de concebir el arte a partir del siglo XIX, describiendo las formas sencillas realistas y sin adornos en la pintura, la literatura y la música.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de las nuevas formas expresivas del Barroco en la creación del arte desde lo natural, lo real y sin líneas escritas.	Elaboración de dibujos y símbolos, que resaltan aspectos del arte Barroco en la figura humana.	Utilización de imágenes que realzan figuras humanas en su forma natural, dándole la importancia que representa para la cultura y la historia.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Valora y asume una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del arte. Barroco. Rococó. 	Identifica obras de arte Barroco y Rococó.	6
Valora la tradición del arte local y universal.	<ul style="list-style-type: none"> Cultura y tradición. 	Reconoce sus tradiciones a nivel local y nacional.	4
Valoro el patrimonio cultural a través del arte y me comprometo con esta tarea.	<ul style="list-style-type: none"> Tendencias artísticas del siglo XIX. 	Conoce tendencias artísticas.	4
Reconozco mi estilo persona, lo analizo y critico positivamente.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creatividad artística y exposición. 	Presenta sus trabajos artísticos en exposiciones.	6



Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Noveno



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Noveno
Asignatura	Artística	I.H.S.	Dos (2)
Objetivo del grado	Aplicar los elementos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas a través de una actitud de goce ante las representaciones.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado noveno, los estudiantes desarrollarán procesos contemplativos y de transformación de su entorno a partir de una reflexión crítica y valorativa del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Me sorprende frente a los alcances de mi imaginación. • Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas. • Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo. • Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes transmitidos través del lenguaje artístico. • Aprecio la riqueza cultural de las obras artísticas. • Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas vistas en clase. • Reconozco la importancia del arte en la cultura.
Productivo	Al finalizar el grado noveno, los estudiantes transformarán lenguajes artísticos particulares y producciones culturales, a partir de la elaboración creativa de diferentes técnicas artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno. • Controllo, oriento y ensayo las posibilidades expresivas. • Transformo lenguajes artísticos, particulares y producciones artísticas. • Diferencio los estilos artísticos del Renacimiento y el Barroco. • Elaboro con creatividad diferentes expresiones artísticas. • Elaboro con creatividad obras artísticas diversas. • Elaboro creativamente mis propias obras de arte, manuales y artesanales.
Emocional	Al finalizar el grado noveno, los estudiantes valorarán y asumirán una posición crítica frente a los mensajes contenidos en las obras artísticas, expresando sentimientos e ideas a partir de su observación.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo mi presencia con una gestualidad corporal expresiva. • Asumo sensiblemente los compromisos frente a la naturaleza. • Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico. • Me comunico mediante el lenguaje artístico. • Expreso mis emociones y sentimientos inspirados en las obras artísticas que observo. • Interpreto mensajes contenidos en las obras de arte.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Reconoce aspectos expresivos y artísticos desde los inicios del arte, asumiendo posiciones en el análisis de su producción artística y la de los otros para su enriquecimiento cultural.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las características propias de cada periodo artístico.	Realización de composiciones artísticas, con énfasis en el periodo del arte clásico y medieval.	Manifestación y asombro por su propia inventiva y la significación que ésta tiene en el medio.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Me sorprende frente a los nuevos alcances de mi imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> Obras artísticas famosas 	Conoce los inicios del arte.	4
Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Periodos del arte: clásico, romano, medieval. Historia y simbología. Obras artísticas famosas. 	Expresa ideas acerca de los periodos del arte y su historia.	4
Asumo sensiblemente los compromisos frente a la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> Historia y simbología. 	Reconoce algunas corrientes del inicio del arte.	4
Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Historia y simbología. Obras artísticas famosas. 	Conoce algunas obras primitivas.	4
Aprecio con sentido estético la aplicación del color en las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> La clasificación y aplicación del color como elemento fundamental en la expresión artística. 	Como la clasificación del color.	4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

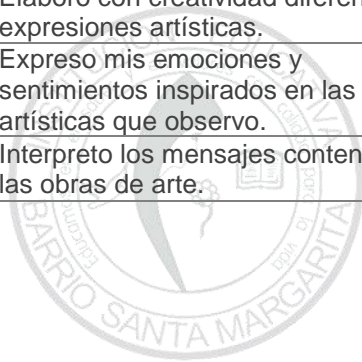
PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Expresa su capacidad sensible para soñar, idear, proyectar, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas, así como experimentar el arte de manera sensible y apasionante.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las características propias del Renacimiento y del Barroco.	Aplicación creativa de los diferentes ejemplos representativos del Renacimiento y el Barroco.	Manifestación de asombro por su propia inventiva y la significación que ésta tiene en el medio.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Arte el Renacimiento y Barroco: la pintura, la música, y la literatura. Taller de expresión artística. 	Conoce las características del barroco.	4
Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo.	<ul style="list-style-type: none"> El arte y la problemática social. 	Conoce cambios sociales del arte.	4
Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> Arte el renacimiento y barroco: la pintura, la música, y la literatura. 	Conoce las características del renacimiento.	4
Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la composición artística: el punto y la línea. 	Conoce los elementos de la composición.	4
Diferencio los estilos artísticos del renacimiento y barroco.	<ul style="list-style-type: none"> Arte el Renacimiento y Barroco: aplicación de la técnica claro oscuro Taller de expresión artística. 	Conoce la técnica claro oscuro.	4

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Explica procesos históricos y culturales del arte y comprende elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos su entorno cultural local, regional y nacional.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de los grandes pintores en la historia del arte universal.	Reproducción de grandes obras artísticas de la historia del arte universal.	Manifestación de asombro por su propia inventiva y la significación que ésta tiene en el medio.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes transmitidos a través del lenguaje artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Obras visuales: historia y autores. 	Reconoce elementos del el lenguaje visuales.	4
Aprecio la riqueza cultural de las obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje visual y la publicidad. 	Hace lecturas de los mensajes visuales y artísticos.	4
Elaboro con creatividad diferentes expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Visita a centros culturales locales. 	Vista centros de interés cultural y los aprecia como lo que son.	4
Expreso mis emociones y sentimientos inspirados en las obras artísticas que observo.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de lenguaje visual. 	Asume una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos.	4
Interpreto los mensajes contenidos en las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de grandes pintores de la historia. 	Expone obras de algunos pintores.	4

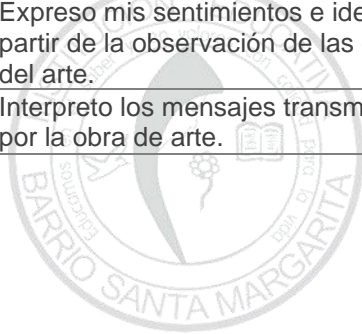


Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Diseña diferentes elementos expresivos, creativos y artesanales, a partir de sus propias creaciones artísticas a fin de enriquecer sus posibilidades artísticas.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las diferentes manualidades y artesanías a realizar.	Elaboración de diferentes proyectos manuales y artesanales.	Socialización de experiencias y materiales con los demás compañeros.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Elaboro creativamente mis propias obras de arte, manuales y artesanales.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de elementos artísticos, manuales y artesanales. 	Realiza obras artísticas manuales.	4
Reconozco la importancia del arte en la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del material reciclable en el arte 	Conoce características del material reciclable	4
Elaboro con creatividad obras artísticas diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creatividad artística y exposición. 	Realiza obras artísticas manuales.	4
Expreso mis sentimientos e ideas a partir de la observación de las obras del arte.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas artísticas. 	Conoce algunas técnicas artísticas	4
Interpreto los mensajes transmitidos por la obra de arte.	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de obras manuales con material reciclable. 	Manipula con facilidad el material reciclado	4



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Décimo



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

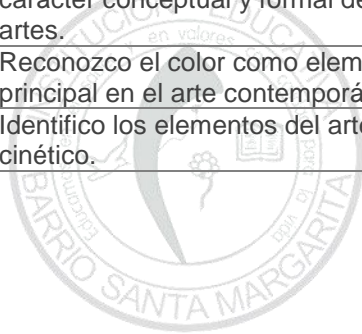
"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Décimo
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Una (1)
Objetivo del grado	Aportar criterios estéticos de sus creaciones y composiciones, por medio del componente investigativo en su proceso personal.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado décimo, los estudiantes desarrollarán procesos contemplativos y de transformación de su entorno a partir de una reflexión crítica y valorativa del mismo, proyectando propuestas estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de la historia del arte a través del estudio del barroco. • Analizo los componentes de la figura humana presentes en el arte. • Analizo y critico lenguajes visuales y su influencia n la cultura. • Reconozco las características de los lenguajes visuales emitidos a través de los diferentes medios de comunicación. • Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas. • Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos por las obras de arte. • Identifico tendencias artísticas en las obras de art que observo. • Reconozco los elementos artísticos característicos del arte contemporáneo. • Respeto la riqueza cultural de la expresión artística.
Productivo	Al finalizar el grado décimo, los estudiantes crearán obras de arte a partir de estilos definidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes. • Reconozco el claro oscuro como técnica de pintura. • Creo de manera artística, obras contemplando los elementos del lenguaje visual. • Creo obras de arte, partiendo de estilos definidos. • Elaboro creativamente mis propias obras de arte. • Elaboro creativamente mis propias obras de arte, manuales y artesanales.
Emocional	Al finalizar el grado décimo, los estudiantes expresarán ideas y sentimientos a partir de las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los elementos del arte cinético. • Expreso mi subjetividad a partir de la observación de obras visuales. • Observo la obra artística y expreso la subjetividad que me inspiró. • Expreso mis ideas y sentimientos a partir de las obras de arte. • Interpreto los mensajes expresados a través de la composición artística.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Expone su capacidad sensible para soñar, idear, proyectar, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas, así como experimentar el arte de manera sensible y apasionante.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las características del arte realista y el arte pop.	Construcción de obras artísticas teniendo en cuenta las características del arte realista y pop.	Manifestación, autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas.

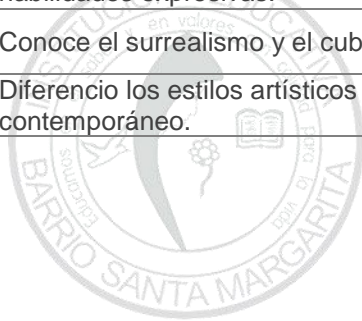
Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Comprendo la importancia de la historia del arte a través del estudio del arte contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> Arte realista. 	Conoce las características del arte realista.	2
Analizo los componentes de la figura humana presentes en el arte.	<ul style="list-style-type: none"> Arte Pop 	Conoce el arte pop.	2
Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Arte Cinético 	Conoce el arte realista.	2
Reconozco el color como elemento principal en el arte contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> Arte Abstracto 	Establece diferencias entre el arte pop y el arte realista.	2
Identifico los elementos del arte cinético.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creación artística. 	Reproduce obras artísticas cinéticas.	2



Institución Educativa
 Barrio Santa Margarita
 "Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Explica procesos históricos y culturales del arte contemporáneo y comprende elementos que permiten un mejor aporte cultural.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las corrientes artísticas más representativas del arte contemporáneo.	Reproducción de obras dadaístas, expresionistas y cubistas.	Manifestación de asombro por su propia inventiva y con la significación que esta tiene con el medio.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos por las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del arte contemporáneo. 	Conoce características del arte contemporáneo.	2
Identifico las tendencias artísticas en las obras que observo.	<ul style="list-style-type: none"> Expresionismo Dadaísmo. 	Conoce el dadaísmo y expresionismo.	2
Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> Surrealismo. Cubismo. 	Conoce el surrealismo y el cubismo.	2
Conoce el surrealismo y el cubismo.	<ul style="list-style-type: none"> Obras y artistas representativos del arte contemporáneo. 	Conoce algunos artistas contemporáneos	2
Diferencio los estilos artísticos del arte contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de expresión artística. 	Realiza obras contemporáneas.	2

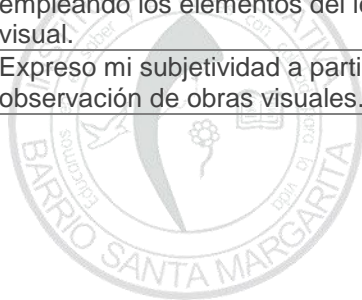


Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Estructura textos e imágenes, interlineados y ocultos y describe la intención de la obra y en ocasiones la del artista, para comprender mejor el mensaje visual y artístico de su entorno.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de la importancia del lenguaje visual en la comunicación y la creación artística.	Creación de diferentes elementos del lenguaje visual.	Manifestación, autenticidad y sentido valorativo de sus propuestas artísticas.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Reconozco las características de los mensajes visuales emitidos a través de diferentes medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y el lenguaje visual. El lenguaje visual: caracterización, elementos lingüísticos, mensajes 	Sabe las clases de imágenes.	4
Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Artistas famosos del lenguaje visual. 	Reconoce mensajes ocultos en imágenes.	2
Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual.	<ul style="list-style-type: none"> Obras representativas del arte visual. 	Conoce obras artísticas visuales	2
Expreso mi subjetividad a partir de la observación de obras visuales.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y el lenguaje visual. 	Realiza obras de arte visual.	2

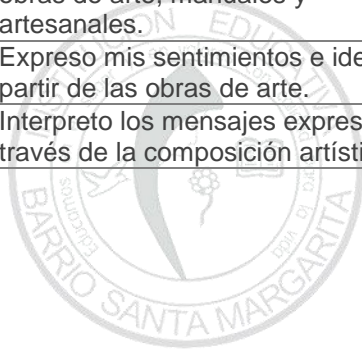


Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Reconoce múltiples formas para expresar los propios diseños artísticos, sentimientos y emociones como los de los demás y del mundo que lo rodea, con el fin de interactuar creativamente.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de la importancia del mundo publicitario en el arte.	Realización de diferentes elementos publicitarios como logos y etiquetas.	Evaluación del diseño publicitario en el arte.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos por la publicidad como diseño artístico.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la Publicidad. 	Conoce que es la publicidad.	2
Creo de manera artística elementos publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje artístico en la publicidad. 	Conoce mensajes publicitarios	2
Elaboro creativamente mis propias obras de arte, manuales y artesanales.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de elementos artísticos, manuales y artesanales. 	Elabora elementos publicitarios	2
Expreso mis sentimientos e ideas a partir de las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas artísticas. 	Conoce algunas técnicas artísticas.	2
Interpreto los mensajes expresados a través de la composición artística.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creatividad artística y exposición. 	Realiza elementos manuales.	2



Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Grado: Undécimo



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

Área	Educación Artística	Grado	Undécimo
Asignatura	Educación Artística	I.H.S.	Una (1)
Objetivo del grado	Proponer con base a los elementos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas obras personales que expongan el proceso vivido durante su vida escolar.		

Componente	Meta	Estándares Asociados
Apreciativo	Al finalizar el grado undécimo, los estudiantes desarrollarán procesos contemplativos y de transformación de su entorno a partir de una reflexión crítica y valorativa del mismo, proyectando propuestas estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> Analizo y critico los lenguajes visuales y su influencia en la cultura. Reconozco las características del lenguaje visual contenido en textos y medios de comunicación. Comprendo la importancia del diseño publicitario como expresión artística. Aprecio con sentido estético las diferentes expresiones artísticas. Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos a través de la historia. Reconozco la importancia del arte en el desarrollo de la humanidad. Reconozco las características del arte contemporáneo.
Productivo	Al finalizar el grado undécimo, los estudiantes crearán de manera artística obras empleando el lenguaje visual.	<ul style="list-style-type: none"> Analizo los procesos de creación que me servirán para reproducir, interpretar y reelaborar la realidad. Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual. Diferencio los elementos artísticos característicos de las diferentes tendencias artísticas. Elaboro con creatividad mis propias expresiones artísticas. Creo de manera original obras de arte inspirado en mi subjetividad. Creo de manera artística diferentes elementos publicitarios. Elaboro creativamente mis propias obras de arte, manuales y artesanales.
Emocional	Al finalizar el grado undécimo, los estudiantes expresarán su posición personal a partir de la observación de obras visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Expreso mi posición personal a través de la observación de obras visuales. Expreso mis ideas, emociones y sentimientos a través de la observación de obras artísticas. Identifico los mensajes que inspiran una obra de arte. Expreso mis sentimientos a partir de la observación de obras artísticas. Expreso mi opinión crítica frente a los diseños y mensajes publicitarios.

PERIODO I		
Competencia para el periodo		
Explica procesos históricos y culturales del arte y comprende elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos su entorno cultural local, regional y nacional.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las características del arte conceptual, cinético y povera.	Elaboración de obras artísticas con características del arte conceptual, cinético y povera.	Manifestación, autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes del arte emitidos a través de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> Abstraccionismo. 	Conoce el abstraccionismo	2
Reconozco la importancia del arte en el desarrollo de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> Arte Cinético. 	Conoce las características del arte cinético	2
Diferencio los elementos artísticos característicos de las diferentes tendencias artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Arte Conceptual. 	Conoce las características del arte conceptual	2
Elaboro con creatividad mis propias expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Arte Povera. 	Identifica características del arte povera	2
Expreso mis emociones, ideas y pensamientos a partir de la observación de obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creación artística. 	Puede reproducir algunas obras contemporáneas.	2

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO II		
Competencia para el periodo		
Estructura textos e imágenes, interlineados y ocultos y describe la intención de la obra y en ocasiones la del artista, para comprender mejor el mensaje visual y artístico de su entorno.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de la importancia del lenguaje visual en la comunicación y la creación artística.	Diseño de diferentes elementos del lenguaje visual.	Manifestación, autenticidad y sentido valorativo de sus propuestas artísticas.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Analizo y crítico los lenguajes visuales y su influencia en la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión del lenguaje visual: características artísticas y elementos lingüísticos visuales. 	Conoce el significado de elementos visuales	2
Reconozco las características del lenguaje visual contenido en textos y medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Antropología de la imagen: tattoo, grafitis y piercing 	Reconoce imágenes visuales	2
Aprecio con sentido estético las diferentes expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> El Tatuaje y los piercing 	Conoce el significado de los tatuajes y los piercing	2
Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual.	<ul style="list-style-type: none"> El Grafiti 	Conoce las características del grafiti	2
Expreso mi posición personal a partir de la observación de obras visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creación artística y exposición 	Realiza elementos visuales.	2

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO III		
Competencia para el periodo		
Reconoce múltiples formas para expresar los propios diseños artísticos, sentimientos y emociones como los de los demás y del mundo que lo rodea, con el fin de interactuar creativamente.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Identificación de las características de la valla publicitaria.	Realización creativa de vallas publicitarias utilizando material reciclable.	Manifestación, autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Comprendo la importancia del diseño publicitario como expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y publicidad. Elementos publicitarios. 	Conoce los elementos publicitarios.	4
Analizo los procesos de creación que me servirán para reproducir, interpretar y reelaborar la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> Las vallas publicitarias. 	Conoce las vallas publicitarias.	2
Creo de manera artística diferentes elementos publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y elaboración de vallas publicitarias. 	Sabe diseñar vallas y elementos de publicidad.	2
Expreso mi opinión crítica frente a los diseños y mensajes publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creación artística y exposición. 	Realiza trabajos prácticos artísticos.	2



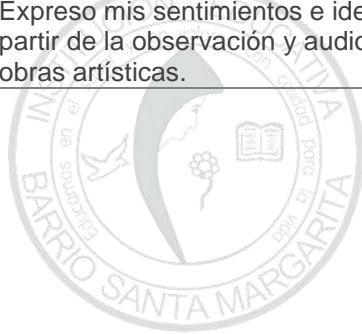
Institución Educativa

Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

PERIODO IV		
Competencia para el periodo		
Demuestra su capacidad sensible para soñar, idear, proyectar, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas, así como experimentar el arte de manera sensible y apasionante de forma creativa.		
Indicadores de logro		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Reconocimiento de la importancia de las manualidades y artesanías en el arte.	Realización de diferentes manualidades y artesanías utilizando diferentes materiales.	Valoración de los trabajos artísticos realizados por los compañeros.

Desempeños	Temas	DBA asociados	Periodo de clase
Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Taller de creatividad artística y exposición. 	Conoce los materiales artísticos.	4
Reconozco las características del arte de la edad contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de elementos artísticos, manuales y artesanales. 	Realiza artesanías y manualidades.	2
Creo de manera original obras de arte inspirado en mi subjetividad.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas artísticas. 	Conoce diferentes técnicas artísticas.	2
Expreso mis sentimientos e ideas a partir de la observación y audio de obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas artísticas, manuales. 	Explica procedimientos en la elaboración de obras manuales.	2



Institución Educativa
Barrio Santa Margarita

"Educamos en el saber y en valores con calidad para la vida"

10. PLANES DE MEJORAMIENTO

Los planes de mejoramiento institucionales tienen como objetivo:

- a. Identificar los logros que le generan mayor dificultad a los estudiantes alcanzarlos.
- b. Plantear estrategias metodológicas que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades en la asignatura.
- c. Fortalecer en el estudiante las competencias propias de la asignatura a través de actividades de profundización y de apoyo.
- d. Estimular hábitos de estudio, que motiven la superación de dificultades y la construcción de un aprendizaje significativo.

Nivelación	Refuerzo	Profundización
<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea, pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de apoyo para trabajo en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Sustentaciones orales y/o escritas. • Exposiciones. • Pruebas tipo Saber. • Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados. <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo NO cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes que les permitan superar sus dificultades en el área. Se sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de apoyo para trabajo en clase y en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Sustentaciones orales y/o escritas. • Exposiciones. • Pruebas tipo Saber. • Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados. <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes de profundización que permitan potenciar sus habilidades. Se sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de apoyo para trabajo en clase y en casa. • Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular. • Sustentaciones orales y/o escritas. • Exposiciones. • Pruebas tipo Saber. • Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados. <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>

11. BIBLIOGRAFÍA

Arte, Cultura y Patrimonio. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística y Cultural. Educación Preescolar, Básica y Media. Ministerio de Educación Nacional, 2008. Corporación Cultural para la investigación en Arte, Cultura y Educación Artística. Primera edición 2008. Coordinación editorial.

Arte, Cultura y Patrimonio. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística y Cultural. Educación Preescolar, Básica y Media. Ministerio de Educación Nacional, 2008. Corporación Cultural para la investigación en Arte, Cultura y Educación Artística. Primera edición 2008. Coordinación editorial • Arnheim, Rudolf. Psicología del Ojo Creador. Ediciones Paidós. Madrid, 1979.

GALBAN, Pichardo. El lenguaje de las artes, expresión y apreciación artística. Teatro y Poesía. México: Prentice Hall 1999.

Ley 715 de diciembre de 2001. Orientación de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional MEN (2006) Lineamientos Curriculares de Educación Artística, áreas obligatorias y fundamentales. Colombia: Magisterio.

Romero P. (2006) Las Competencias en la educación artística y su importancia para la transición del preescolar a primero. La pedagogía artística. Medellín: Ediarte S.A.

Zubiría, Miguel y Otros. Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Fundación Internacional de Pedagogía conceptual, Bogotá, 2004.